



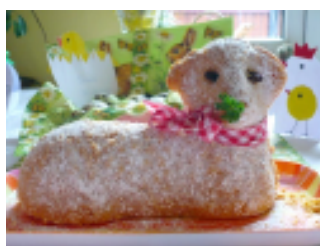
Březulín

14. číslo / JARO



**Valašské
Velikonoce**

B
ř
e
z
u
l
í
n
P
o
z
o
r
u
j
e



Recepty

B
ř
e
z
u
l
í
n



Velikonoční
Velikonoční
ostrovy

B
ř
e
z
u
l
í
n
c
e
s
t
u
j
e



Před Vánoci jsme se setkali v ostravské televizi s panem Pavlem Novým, hercem divadla Ypsilon, kterého znáte například z filmu S tebou mě baví svět.



Jak vzpomínáte na rodnou Plzeň?

Z Plzně jako takové si nic nepamatuji. Člověk si z toho prvního týdne života nic nepamatuje. Protože jsem byl pouhý první týden v porodnici a pak mě odvezli do Železné Rudy na Šumavu a tam jsem vyrůstal do svých jedenácti let. A pak jsme se odstěhovali do Příbrami. Ale jsem pyšný, že jsem z města, kde se vaří skvělé pivo.

Když vám bylo 10 let, jaké jste měl koníčky, co vás bavilo?

Tenkrát jsme moc koníčky neměli, běhali jsme venku. Dělali jsme různá alotria, lyžoval jsem v té době na horách, to ani jinak nejde, navíc jsme chodili do školy, jezdili na kole, stavěli jsme přehradu z bláta, když pršelo. Otec nám udělal takové velikánské auto v pivovaře, tak jsme na něm jezdili.

Jak vzpomínáte na své dětství?

To vzpomínám rád. Žili jsme v pohraničí v takové trošku napjaté situaci, ale nám dětem to bylo celkem jedno. Dospělci měli nějaké problémy, občas jsme zažili střelbu

a takové věci, kdy naháněli narušitele hranic, neboť Železná Ruda je v pohraničí na Šumavě na hranici s Bavorskem.

Jak jste se dostal k herectví, máte nějaký herecký vzor?

Hercem jsem chtěl být vždycky, už od dětství. Vzorů je dost, chtěl jsem hrát v nějakém americkém filmu, ale anglicky umím prachmizerně. Vlastně se mi splnila spousta věcí, protože jsme natočil filmy s takovými režiséry jako jsou Bočan, Jakubisko, Šimková-Plivová atd...

Kdybyste nebyl hercem, čím byste chtěl být?

V příštím životě bych chtěl být hokejistou, ne chtěl, budu hokejistou. Budu hrát v NHL.

Měl jste ve svém dětství nějakého domácího mazlíčka?

Měli jsme v pivovaře v Železné Rudě akorát foxteriéra Honzu, ten byl opravdu velký bojovník. Jednou se popral s německým ovčákem, kterého pak museli utratit, tak ho ten malej vzteklej foxteriér dorval. V pivovaře byli koně, doma jsme měli ovce, slepice a takové normální domácí zvířectvo. Pašíka jsme neměli.

Jak vzpomínáte na film **S tebou mě baví svět, nejveselejší a nejsmutnější historky?**

Veselých historek byla spousta, ty vlastně nebyly součástí toho filmu. Smutná historka tam snad nebyla žádná. Tam byly jen veselé historky, protože to tak vznikalo v takové zvláštní sešlosti lidí, kteří to točili, ať to byla režisérka, štáb okolo, produkce, kameraman a ještě se tam sešla vzácná sestava, měl jsem tu čest tam být s Juli Satinským, Vaškem Postráneckým, a se všemi krásnými dámami – Eliškou Balcarovou, Janou Šulcovou a Zdenou Studánkovou. Velká, velká radost to byla.



Máte rád sport, který nejradší?

Tak sport je vlastně v době, kdy nemáme takové to vyžití jako je lov, běh přírodou za predátorem, vlastně víceméně nezbytnost. Taky nás baví, když provozujeme gaučing, sledujeme bednu. To my máme jako chlapi rádi.

Baví vás cestovat, kde všude jste byl?

V Jihoafrické republice jsme hráli s Ypsilonkou. A nejdál jsem byl na Taiwanu, pak jsme byli taky v Dánsku, Finsku, Velké Británii, několikrát v Německu, Francii, v Itálii jen jednou. Nejdál jsem byl s kamarádem v předolympijské Číně před 10 lety. Ale nikdy jsem nebyl v Americe. Jo vlastně byl se školním filmem v Torontu. Bohužel jsme tam byli v době, kdy se nehrál hokej.

Jak se vám stalo, že jste dostal západonilskou horečku?

To já nevím, to je virové onemocnění. Tak to dopadlo. To nikdo neví, kde jsem to čap.

Jak jste se vyrovnával s nemocí?

No, člověče těžce. Ale vlastně pořád ten proces probíhá. Pořád chodím o holi a pořád to není takové, jako by to mělo být. Na začátku jsem hýbal jen očima, tak to je teď proti tomu zlaté. Už je to tři roky a tři měsíce. To je zatracené dlouhá doba. Myslel jsem, že to bude kratší.



Máte rád Ostravu, jak často jste sem jezdil?

V roce 1984 jsem tady natočil seriál, který se jmenoval Velké sedlo. Napsal ho Jaroslav Dietl, natočila ho Ostravská televize s panem režisérem Mudrou. Na to mám docela hezké vzpomínky, byli jsme na Kružberku, na přehradě jsme strávili rok, byl jsem u toho, jak se zakládala stavba Slezské harty. To bylo docela zajímavé. Pak jsem měl dlouhou pauzu. Teď tady dělám pořad „Jak se vede sousede?“. Ostrava je krásné město. Tady v Ostravě je snad největší koncentrace secesních domů. Protože v té době Ostrava zažila velký rozkvět, rozvoj díky uhlí a železu. Tak z toho vyrostlo krásné město. A máte tady Baniček!

Děkujeme Vám za rozhovor a hodně úspěchů.

Adam Stareček a Tereza Žídková



Velikonoce na Valašsku

Jak probíhaly Velikonoce za starých časů?

Velký pátek byl dnem nejpřísnějšího půstu a pracovního klidu, dnem obřadní očisty pod tekoucí vodou a dnem hledání pokladů, jediný den v roce, kdy se země sama otvírala. Právě na Velký pátek se pekly jidáše, pečivo ve tvaru oprátky.

Na Bílou sobotu se všude uklízelo, bílilo, byl to den přechodu mezi přísnou postní dobou a vlastními velikonočními svátky. Na Bílou sobotu se pekly mazance, symbol slunce, a beránci, symbol Kristovy nevinnosti.

V den Hodu božího se v kostele světily pokrmy, na sváteční oběd už nechyběla pečínka, uzené a klobásky se zapékaly do chlebového těsta.



A Červené pondělí, to byl od nepaměti šmigrust, buďačka, pomlázka – mnoho jmen mělo obřadné „vyplácní“ děvčat a žen, aby se zažehnaly všechny choroby. Posloužil březový proutek, vrbové pruty spletené do tatarů nebo jalovec.

Kouzlo starých Velikonoc vám přiblíží Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, které se těší na vaši návštěvu!



Lucie Krejčí

Zdroj: internet

Techniky zdobení kraslic

Techniky zdobení kraslic



① voskem

Vejce vyfouknu, pořádně vypláchnu a omyji. Nechám je uschnout nejméně do druhého dne. Barevný podklad dělám tak, že si vejce nastříkám autoemailem-barvou ve spreji. Jsou potom vhodná i k vybrušování motivů vrtačkou, protože jiné barvy se většinou škvaří. Nanáším roztavené voskovky různých barev. Rychle se taví na starých hliníkových lžících. Nahřávat je možné čajovou svíčkou nebo zakoupit lihový kahánek. Takže kdo dělá kraslice ve větším množství, určitě ho uvítá. Vosk nanáším na špendlíkové hlavičky. Špendlík mám zapíchnutý na tužkách. Podle síly konečného tahu používám špendlíky. Obyčejné s kovovou hlavičkou dělají jemné vzory.



② bavlnkami

Vezmeme si různé barvy bavlnky. Kraslici natřeme ne celou zatím lepidlem, a na to si omotáme tu bavlnku ale, musí být u sebe. A potom třeba můžeme vzít další bavlnku a postupně natíráme lepidlem a lepí bavlnky. Je to dobrá zábava a taky to vypadá potom hezky, možná že se vám to napoprvé nepovede, že to budete mít ulepené na krajích bavlnky. Příjemnou zábavu.



③ další techniky

Dále můžeme také zdobit temperami, akrylovými barvami, také můžeme použít barevné papíry a z toho můžeme udělat nějakého srandovního panáčka nebo také kuřátko je to jedno co z toho vytvoříte. Co vás napadne to vezměte když se k tomu hodí. prostě mějte fantazii a dejte se do vytváření já taky vytvářím. Ještě k tomu můžete dát stuhu a na ní udělat na konci mašli a vajíčko stačí jednoduše propíchnout z obou stran, potom stuhu prostrčit. A je hotovo prostě mít fantazii.



Zdroj:Internet

Velková Michaela, Jana Levická

Velikonoční recepty

Velikonoční recepty



Jíst se o Velikonocích musí, proto jsme pro vás připravili sekci Velikonoční recepty, kde najdete zajímavé návody na to, jak upéct či uvařit tradiční a netradiční pokrmy hodící se na velikonoční tabuli.

Beránek

250 g polohrubé mouky, 150 g cukru, 130 g tuku (másla, Hera), 3 vejce, asi 1/8 litru mléka, citrónová kůra, vanilka, tuk na vymazání formy

Tuk dobře rozetřeme, postupně přidáváme cukr, pak žloutky a třeme do pěny. Střídavě po lžících přidáváme mléko a mouku. Nakonec lehce vmícháme ušlehaný sníh. Formu dobře vymažeme a vysypeme moukou, naplníme těstem a zvolna pečeme.



Mazanec



500 g polohrubé mouky, 180 g cukru, 100g másla nebo tuku, 2 žloutky, 50g soli, citrónová kůra, 3/16 litru mléka, 1 lžička prášku do pečiva, 30 g droždí, 50 g rozinek, 30 g mandlí, 1 vejce na potřeni

Droždí rozmícháme se lžící cukru, přidáme trochu mléka a mouky a necháme vzejít kvásek. Do mísy dáme prosetou mouku, cukr, sůl, prášek do pečiva, citrónovou kůru, rozehřáté vlahé máslo a rozmíchané žloutky, přidáme kvásek a vlahým mlékem zaděláme těsto. Těsto důkladně zpracujeme vařečkou nebo hnětači. Potom přidáme rozinky a část spařených oloupaných a nakrájených mandlí. Dáme do tepla kynout. Po půlhodině znovu

zpracujeme a postup opakujeme 3x. Po posledním vykynutí utvoříme bochánek a dáme jej na plech vyložený pečícím papírem. Potřeme rozšlehaným vejcem. Necháme ještě půl hodiny kynout, přitom mazanec několikrát potíráme rozšlehaným vejcem. Při posledním potírání jej nastříháme uprostřed do kříže a posypeme zbytkem mandlí. Po deseti minutách vložíme mazanec do předem vyhřáté trouby. Pečeme asi 40 minut.

Zdroj:internet

Lucie Krejčí

Velikonoce v Anglii

Happy Easter



Velikonoce v Anglii

Blížící se Velikonoce v Anglii ohlašuje již koncem února masopustní úterý, které je spíše známé pod názvem Pancake Date, neboli Palačinkový den.



Pancake Day aneb Palačinkový den

Tento den se v anglických rodinách zkonsumuje spousta a spousta palačinek. 😊 Pokud pojedete do Anglie jako au-pair, připravte se, že v tento den budete pravděpodobně u plotny smažit hory palačinek a možná nebudete stíhat. 😊 Angličané je pak jedí s javorovým sirupem, s nutellou, s cukrem a s citrónem...

Zvyk vychází pravděpodobně z toho, že v tento den se v minulosti konzumovaly zbytky tuku, másla a vajec, což byla jídla, která byla v následujícím 40t denním půstu zakázána. Dnes už drží půst jen některé věřící rodiny.

České velikonoční tradice v Anglii nenajdete. Jen velmi zřídka narazíte na malování vajíček, ale už vůbec žádný velikonoční beránek, splétání pomlázek, vázání stuh, chození po domácnostech nebo polévání vodou. Za to opravdu rozšířený zvyk je tzv. Egg Hunt...



Co je "Hon na vajíčka", neboli "Egg Hunt"?

Symbolem anglických Velikonoc je (podobně jako v Americe) velikonoční zajíc. Ten o Velikonoční neděli naděluje čokoládová vajíčka - poschovává je různě po domě a hlavně po zahradě (když děti ještě spí). Pak se na ně ráno pořádá velký hon, takzvaný Egg hunt.

Děti si však překvapivě své úlovky neschovávají, aby se pochlubily, kolik toho našly. Kdo vajíčko najde, může ho hned sníst, a obvykle to také udělá... 😊

Anglické velikonoční palačinky

Suroviny:

3 vejce
130g hl.mouky
3 dcl mléka
5 lžic rozpuštěného másla
špetku soli

Postup:

Vše rozmixovat a nechat 30 minut odstát. Na teflonové pánvy smažíme bez tuku.

Poznámka:

Palačinky dělám hodně tenké a než začnu dělat první,tak si pánev trošku vytřu máslem,aby se ta první palačinka nepřichytila,jinak zbytek už bez tuku.Můžou být s marmeládou,tvarohem,s čokoládou,ovocem, záleží na fantazii a chuti.



Martina Lichnovská

Březulín cestuje na ...

Velikonoční ostrovy



Rozloha : 117 km²
Počet obyvatel: 2 770
Hlavní město: Hanga Roa
Oficiální název (český):
Velikonoční ostrov
Oficiální název (originální):
Isla la Pascua, Rapa Nui

Ostrov ve východní části Polynésie v Tichém oceánu. Osídlen polynéským obyvatelstvem již v polovině prvního tisíciletí. Roku 1722 objeven nizozemskými mořeplavci. Původní obyvatelstvo bylo zdecimováno kmenovými válkami v 17. a 18. století a otrokářskými nájezdy v 19. století. Na jeho civilizaci upomínají obří kamenné sochy moai a nápisy na dřevěných destičkách v místním obrázkovém písmu (rongo rongo). Roku 1888 byl ostrov anektován Chile.



ZÁHADNÉ SOCHY (MOAI)

Víme jen kde sochy vznikly - v lomu na úpatí kráteru Rano Raraku dokonce ještě jedna nedokončená a od skály úplně neodtesaná moai leží. Celkem jich rapanujci vztyčili asi 300. Daleko víc jich zůstalo v lomu nebo na cestě na svá kamenné plošiny ahu, z nichž měly zhlížet do vnitrozemí ostrova. Dnes stojící moai byly znovu vztyčeny během 20. Století.

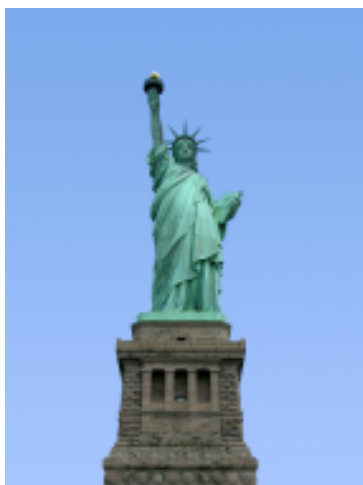
Kromě neobvyklého tvaru – nemají nohy, tělo je jen naznačeno a nejpracovanější je hlava – na některých moai zaujme „klobouk“ pukao z červené horniny. Podle nejvíce přijímané teorie nejde o klobouk, ale styl účesu, který se na Rapa Nui nosil v dobách vzniku posledních soch.



Zdroj: internet
Maxerová

Klára

Soše Svobody



Socha Svobody, anglicky Statue of Liberty (plným názvem Liberty Enlightening the World neboli „Svoboda přinášející světlo světu“) je socha stojící na Ostrově svobody u New Yorku v USA. Ačkoliv by katastrálně měl náležet do Hudson County, New Jersey, od roku 1664 je Ostrov svobody součástí New Yorku.

Socha je vysoká 46 metrů, spolu s 47metrovým podstavcem je tedy vrchol pochodně ve výšce 93 metrů nad zemí. Socha váží 205 tun, v obvodu má 10,6 metru, ústa mají šířku 91 centimetrů. Pravá paže, držící pochodeň, je dlouhá 12,8 metru; jen ukazováček je dlouhý 2,4 metru. U nohou Svobody leží rozřátá pouta tyranie. V levé ruce drží socha desky představující vyhlášení nezávislosti, je na nich nápis JULY IV

MDCCLXXVI (4. července 1776, den vyhlášení Deklarace nezávislosti). I její koruna se sedmi paprsky je symbolem svobody, kterou má vyzařovat přes sedm moří do sedmi kontinentů.

Historie

Socha Svobody zezadu Socha Svobody připomíná přátelství a pomoc, kterou Francie poskytla americkým osadníkům v jejich boji za nezávislost na Velké Británii započatém v roce 1776. Pouze Francie totiž poslala do Ameriky své vojáky. Francouzi chtěli také sochou Svobody vyjádřit sympatie nové republice vzniklé za Atlantským oceánem. Socha stojí na ostrůvku před New Yorkem od roku 1886. Bez podstavce měří po vrchol pochodně 46 m, s podstavcem ční do výšky 93 m. Dnes existuje její zmenšená kopie v Paříži jako připomínka jejího francouzského původu.



Turistický přístup

Sochu svobody lze navštívit; představuje jednu z hlavních turistických atrakcí New Yorku. Výhled se návštěvníkům naskýtá z jejího podstavce, dále lze vystoupat schodištěm až na čelenku sochy a druhá větev schodů vede dokonce až k pochodni. Výhled z čelenky byl od roku 2001 uzavřen jako reakce na teroristické útoky 11. září 2001. Ke znovuotevření došlo v průběhu roku 2009, je však potřeba se registrovat dlouho (i několik měsíců) předem. Pochodeň je veřejnosti nepřístupná od roku 1916.

New York alias Big Apple



Zdroj: internet

Klára Maxerová

Banánově opičí jarní kolekce

Módní přehlídka **Prada** zaujala široké publikum nejen výraznými motivy pruhů, barokními kudrlinami, dvěma motivy opic a hromadou žlutých banánů. Prostě se jednalo o perfektní příklad toho, čemu módní designérka

Miuccia Prada přezdívá „zdůrazňování, nadsazování a zveličování jednoduchosti“. Přesně taková jarní **ready-to-wear kolekce Prada pro rok 2011** byla. Dokonalý vzor toho, proč všechna ta léta (a určitě jich ještě mnoho bude) módní společnost Prada dokázala a dokáže stále tolik uchvátit a zaujmout.



I když RTW kolekce Prada pro jaro a léto 2011 pořád obsahuje některé modely ve stylu pro ní tradičního minimalismu, v kolekci je zřejmý ústup od tohoto stylu.



”

MIUCCIA PRADA SE SVÝMI BANÁNOVÝMI NÁUŠNICEMI

Jednoduché tvary, explosivní odstíny barev, četné a rozmanité vzory a motiv včetně již zmíněných roztomilých opic a v neposlední řadě, také již zmíněná, kupa banánů. Taková je jarní kolekce Prada, ze které si i sama Miuccia Prada vybrala banánové náušnice!

Kolekce: Prada, Milan Fashion Week, kolekce pro jaro 2011.

“

PRADA

www.moda.cz

Magda Kotlářová

Nejšílenější modely z přehlídek

V módě je možné vše! Pokud máte dost odvahy, můžete vyrazit na večírek oblečená do bublin nebo přestrojená za medúzu.



Do chladnějšího počasí vyjděte v huňatém kožíšku a pokud nenajdete ke svému outfitu vhodnou pokrývku hlavy, šup tam s botou.

Který model byste si vybraly vy?



Denisa Vrbková

Univerzální uklízečka

 Univerzálna upratovačka
 Keeping Mum

Režie: Niall Johnson

Hrají: Kristin Scott Thomas, Rowan Atkinson, Maggie Smith, Patrick Swayze, Emilia Fox, James Booth, Tamsin Egerton, Toby Parkes, Alex MacQueen



Obsah:

Rowan Atkinson se po třech letech vrací na filmová plátna. Hraje muže tak zabraného do psaní perfektního kázání, že ani netuší, že jeho manželka ho podvádí nebo že jeho dorůstající děti jsou chuligáni. Reverend Walter Goodfellow je místní vikář, který žije se svojí ženou Glorií a svými dvěma dětmi v malém anglickém městě Little Wallop. Gloria se vážně snaží si udržet dekorum vikářovy ženy, ale brzy zjistí, že její děti a její beznadějný manžel jsou pro ni málo. Touží po spáse a ta přichází v podobě Grace - okouzující, diskrétní hospodyně, která má svoji vlastní definici údržby domu a neuvěřitelnou dovednost řešení problémů.

Grace se rozhodne vzít vše do svých rukou a zbavit město všech špinavých tajemství.



- uklidím dům • Uklidím zahradu •
- odklidím SOUSEDA • zabijí psa •



Denisa Vrbková

Na vlásku

Tangled

**komedie / muzikál / animovaný
USA, 2010, 92 minut**

Na vlásku je animovaná hudební komedie plná efektů a dobrodružství o dívce, která má kouzelné vlasy zlaté barvy dlouhé víc než 70 stop. Princezna Rapunzel je unesena z hradu svých rodičů již jako dítě a zamčena v tajné věži a touží po dobrodružství. Nyní je ve věku teenagera s bujnou fantazií a odhodlá se s pomocí temperamentního bandity provést velký husarský kousek. Rapunzel a její komplici nacházejí dobrodružství, srdce, humor a vlasy... spoustu vlasů. Prozrazení jejího královského původu visí na nitce a její únosce je jim v patách. Tato komedie je převyprávěním klasické pohádky bratří Grimmů.



Martina Lichnovská & Denisa Vrbková

David Guetta



David Guetta (se narodil 7. listopadu 1967 v Paříži - Francii) je francouzský house DJ.

Ve 13 letech začal mixovat své první vinyly. V 17 se stal rezidentním DJem pařížského klubu Broad, což odstartovalo jeho kariéru. Během let 1988–1990 mixoval housovou muziku na rádiu Nova. V roce 2005 se jeho singl „The World Is

Mine“ vyšplhal na vrcholky evropských hitparád. Objevil se také jako tvář v reklamní kampani kosmetické firmy L'Oréal.

V roce 2005 vystupoval na španělském open-air festivalu Creamfields po boku takových hudebních hvězd jako The Chemical Brothers nebo Carl Cox. Zahrál si také na Creamfields v Anglii.



14. června 2007 se stal prvním DJem,

kteřý si zahrál živý set na palubě letadla na lince z Paříže na Ibiza.



Zdroj:
internet
Klára
Maxerová



Redakce pro rok 2010/2011



Klára Maxerová, Lucka Krejčí, Magda Kotlářová, Robert Zunt,
Adam Stáreček, Tereza Žídková, Denisa Vrbková, Martina Lichnovská a Míša
Velkovová.

Grafická úprava: Robert Zunt
Šéfredaktorka: Mgr. Jana Levická

Vydává: Základní škola a mateřská škola Ostrava - Zábřeh, Březinova 52,
příspěvková organizace

Březulín je na Facebooku!!

